



Visitenkarte: Für sich und seine Familie schuf Georg Döring eine kubische Raumskulptur. Während die Gartenfassade den Ausblick in die Natur zelebriert, erhascht man von der Straße nur einen Blick auf die Treppe ins Obergeschoss.



HÄUSER-ARCHITEKTENTIPP

KUNST DER KUBEN

Georg Döring aus Düsseldorf liebt klare Geometrien und formt daraus anspruchsvolle Einfamilienhäuser

Nicht der rechte Winkel, sondern der Bauherr ist das Maß aller Dinge“, begrüßt einen schon in großen Lettern die Homepage von Georg Döring. „Wir sind Architekten und Bauleiter, aber manchmal auch Psychologen“, erläutert der Düsseldorfer Architekt. „Die meisten von uns bauen nur einmal im Leben. Zu unserer Aufgabe gehört es, auch die Bauherren für den Prozess des Bauens zu begeistern und sie auf diese Reise mitzunehmen.“

Wie sich die Perspektive des Auftraggebers anfühlt, weiß Georg Döring seit dem Bau seines eigenen Wohnhauses. Zur Straße weitgehend geschlossen, öffnet sich der Baukörper über ein raumhohes Fensterband im Erdgeschoss, die eingezogene Dachterrasse und das Übereckfenster im Obergeschoss zum Garten. Im Inneren konzipierte der Architekt ein offenes Raumgefüge über zwei Etagen mit ausreichend Nischen für private Momente. Dass Georg Döring eine kubische Formensprache in der Architektur bevorzugt, zeigt auch der Entwurf für das Einfamilienhaus in Düsseldorf-Ludenberg. Zwei um 90 Grad gegeneinander versetzte Kuben platzierte der Planer aufeinander. Das Ergebnis überzeugt mit klar definierten Vor- und Rücksprüngen, die die Kubatur eng mit der Umgebung verflechten. **KATHARINA RICKLEFS**

GEORG DÖRING ARCHITEKTEN



Georg Döring Architekten

Benzenbergstraße 43
40219 Düsseldorf
Tel. 0211-836 91 12
www.doering-architekten.de
Bürogründung: 1999
Mitarbeiter: 5
Wichtigste Projekte: MFH in Düsseldorf-Oberkassel, 2009; EFH in Neuss, 2009; Haus

Döring, Düsseldorf 2011; Haus in Düsseldorf-Ludenberg, 2014; MFH in Teheran, 2015
Auszeichnungen: HÄUSER AWARD 2013, Finalist
Veröffentlichungen: HÄUSER 1/2013; Häuser für Familien, DVA, München 2013; 25 Elegante Wohnhäuser, DVA, München 2015



Mit Ecken und Kanten: „Die Würfel sind gefallen“ wählte der Architekt als Arbeitstitel für das aus zwei Quadern zusammengesetzte Einfamilienhaus in Düsseldorf-Ludenberg.